



Závěrečná tisková zpráva (12. 7. 2008)

Letošní 43. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary proběhl od 4. do 12. července 2008 jako nesespecializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů, se soutěží dokumentárních filmů a soutěžní sekci Na východ od Západu.

Jeho pořadatelem byl FILM SERVIS FESTIVAL Karlovy Vary, a.s., prezidentem festivalu byl Jiří Bartoška, uměleckou ředitelkou Eva Zaoralová.

44. MFF Karlovy Vary se uskuteční od 3. do 11. července 2009.

SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH HRANÝCH FILMŮ

Hlavní porota

Ivan Passer – prezident poroty, *USA*

Brenda Blethyn, *Velká Británie*

Ari Folman, *Izrael*

Ted Hope, *USA*

Jan P. Muchow, *Česká republika*

Johanna ter Steege, *Nizozemsko*

Vilmos Zsigmond, *USA*

VELKÁ CENA – KŘIŠŤÁLOVÝ GLÓBUS (30 000 USD)

Finanční odměna patří rovnocenně režisérovi a producentovi filmu.

Ukrutně šťastni (Frygtelig Lykkelig), Dánsko, 2008

Režie: Henrik Ruben Genz

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY (20 000 USD)

Finanční odměna patří rovnocenně režisérovi a producentovi filmu.

Fotograf (The Photograph), Indonésie, Francie, Nizozemsko, Švýcarsko, Švédsko, 2007

Režie: Nan T. Achnas

CENA ZA REŽII

Zajatec (Plennyj), Rusko, Bulharsko, 2008

Režie: Alexej Učitěl

CENA ZA NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

Martha Issová

za roli ve filmu Děti noci
Česká republika, 2008

CENA ZA NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON

Jiří Mádl

za roli ve filmu Děti noci
Česká republika, 2008

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Karamazovi, Česká republika, Polsko, 2008
Režie: Petr Zelenka

Pátrání (A nyomozó), Maďarsko, Švédsko, Irsko, 2008
Režie: Attila Gigor

SOUTĚŽ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ

Dokumentární porota

Jørgen Leth – předseda poroty, *Dánsko*
Sean Farnel, *Kanada*
Elda Guidinetti, *Švýcarsko*
Kanao Hayashi, *Japonsko*
Erika Hníková, *Česká republika*

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)
(do 30 minut)

Ztracený svět (Letúnt világ), Maďarsko, Finsko, 2008
Režie: Gyula Nemes

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)
(nad 30 minut)

Muž na laně (Man on Wire), Velká Británie, 2007
Režie: James Marsh

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Větší, silnější, rychlejší (Bigger, Stronger, Faster*), USA, 2007
Režie: Christopher Bell

SOUTĚŽ NA VÝCHOD OD ZÁPADU

Porota Na východ od Západu

Peter Hames - předseda poroty, *Velká Británie*
Milena Andonova, *Bulharsko*
Éva Bársony, *Maďarsko*
Annamaria Percavassi, *Itálie*
Vratislav Šlajer, *Česká republika*

HLAVNÍ CENA (10 000 USD)

Tulpan, Kazachstán, Německo, Švýcarsko, Rusko, Polsko, 2008
Režie: Sergej Dvorcevoj

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Šičky (Šivački), Bulharsko, 2007
Režie: Ljudmil Todorov

DALŠÍ CENY UDĚLENÉ NA FESTIVALU:

CENA ZA MIMOŘÁDNÝ UMĚLECKÝ PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

Robert De Niro, *USA*
Dušan Hanák, *Slovensko*
Juraj Jakubisko, *Slovensko*
Ivan Passer, *USA*

CENA PREZIDENTA MFF KV

Danny Glover, *USA*
Christopher Lee, *Velká Británie*

CENA MĚSTA KARLOVY VARY

Armin Mueller-Stahl, *Německo*

DIVÁCKÁ CENA DENÍKU PRÁVO

12, Rusko, 2007
Režie: Nikita Michalkov

NESTATUTÁRNÍ CENY

NEZÁVISLÁ KAMERA

Česká televize letos popáté udělila na MFF KV cenu Nezávislá kamera nejlepšímu filmu v sekci Fórum nezávislých.

Mořská víla (Rusalka), Rusko, 2007
Režie: Anna Melikjan

Porota udělující cenu Nezávislá kamera

Michael Málek, *Česká republika*
Riina Sildos, *Estonsko*
Miloš Stehlík, *USA*

EUROPA CINEMAS LABEL

Vítězný film vybraný ze 17 děl, která mají evropskou národnost a byla na MFF KV uvedena v premiéře, získá podporu na propagaci a uvedení na plátnech kin Europa Cinemas.

Bahrtalo! (Hodně štěstí!) (Bahrtalo! [Jó szerencsét!])
Maďarsko, Rakousko, Německo, 2008
Režie: Róbert Lakatos

Porota Europa Cinemas Label

Inci Demirkol, *Turecko*
Frédéric Henry, *Francie*
Andrzej Puszkiewicz, *Polsko*
Jakabffy B. Samu, *Rumunsko*

CENA MEZINÁRODNÍ FILMOVÉ KRITIKY (FIPRESCI)

Karamazovi, Česká republika, Polsko, 2008
Režie: Petr Zelenka

Porota FIPRESCI

Peter Keough – předseda poroty, *USA*
Swapan Kumar Ghosh, *Indie*
Antonia Kovacheva, *Bulharsko*
Jan Foll, *Česká republika*
Harri Römpötti, *Finsko*

CENA EKUMENICKÉ POROTY

Fotograf (The Photograph)
Indonésie, Francie, Nizozemsko, Švýcarsko, Švédsko, 2007
Režie: Nan T. Achnas

Ekumenická porota

Jan Eliáš – předseda poroty, *Česká republika*
Helena Babická, *Česká republika*
Lucia Cuocci, *Itálie*
Karel Deburchgrave, *Belgie*
Monica Lienin, *Švýcarsko*
Werner Schneider-Quindeau, *Německo*

CENA DONA QUIJOTA (Mezinárodní federace filmových klubů FICC)

Pátrání (A nyomozó), Maďarsko, Švédsko, Irsko, 2008
Režie: Attila Gigor

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Ukrutně šťastni (Frygtelig Lykkelig), Dánsko, 2008
Režie: Henrik Ruben Genz

Porota FICC

Jakub Klíma, *Česká republika*
Marrienne Kõrver, *Estonsko*
Gjertrude Langeland, *Norsko*
Derick Smith, *Irsko*
Raquel Llorca Sanz, *Španělsko*

CENA NETPAC

Napsáno (Written), Jižní Korea, 2007
Režie: Kim Byung-woo

Tulpan, Kazachstán, Německo, Švýcarsko, Rusko, Polsko, 2008
Režie: Sergej Dvorcevoj

Porota NETPAC

Intishal Al Timini, *Irák*
Rashmi Doraiswamy, *Indie*
Jiří Flígl, *Česká republika*

43. MFF KARLOVY VARY NAVŠTÍVILI

První dáma České republiky **Livia Klausová**, premiér **Mirek Topolánek** a ministr kultury **Václav Jehlička**.

ZAHRANIČNÍ HEREČKY A HERCI

Mohan Agashe - Indie, **Zsolt Anger** - Maďarsko, **Arthur Berning** - Norsko, **Jean-Luc Bideau** - Švýcarsko, **Brenda Blethyn** - Velká Británie, **Kim Bodnia** - Dánsko, **Saffron Burrows** - Velká Británie, **Jakob Cedergren** - Dánsko, **Grégoire Colin** - Francie, **Manuel Cortez** - Německo, **Amélie Daure** - Francie, **Robert De Niro** - USA, **Melonie Diaz** - USA, **August Diehl** - Německo, **Jadranka Djokić** - Chorvatsko, **Taavi Eelmaa** - Estonsko, **Ole Christoffer Ertvaag** - Norsko, **Sergej Gazarov** - Rusko, **Kat Germain** - Kanada, **Elio Germano** - Itálie, **Danny Glover** - USA, **Ari Gold** - USA, **Monic Hendrickx** - Nizozemsko, **William Houston** - Velká Británie, **Marius Jampolskis** - Litva, **Rasmus Kaljujär** - Estonsko, **Sam Karmann** - Francie, **Christopher Lee** - Velká Británie, **Wang Li** - Čína, **Daria Lorenci** - Chorvatsko, **Zheng Luoqian** - Čína, **Laia Marull** - Španělsko, **Thomas Michael** - USA, **Armin Mueller-Stahl** - Německo, **Silvia Munt** - Španělsko, **Vlad Muntean** - Rumunsko, **Shebly Niavarani** - Švédsko, **Catherine Olson** - Francie, **Girish Pandurang Kulkarni** - Indie, **Táňa Pauhofová** - Slovenská republika, **Aaron Poole** - Kanada, **Judit Rezes** - Maďarsko, **Gabija Ryskuvienė** - Litva, **Dar Salim** - Dánsko, **Peng Shan** - Čína, **Marleyda Soto** - Kolumbie, **Jean-François Stevenin** - Francie, **Anjorka Strechel** - Německo, **Danuta Szaflarska** - Polsko, **Johanna ter Steege** - Nizozemsko, **John Travers** - Velká Británie, **Tambet Tuisk** - Estonsko, **Semra Turan** - Dánsko, **Rita Tushingham** - Velká Británie, **Juhan Ulfsak** - Estonsko a další.

ZAHRANIČNÍ REŽISÉŘI

Nan T. Achnas - Indonésie, **Thanos Anastopoulos** - Řecko, **Milena Andonova** - Bulharsko, **Stefan Arsenijević** - Srbsko, **Linas Augutis** - Litva, **Xavier Baig** - Španělsko, **Fabrizio Bentivoglio** - Itálie, **Besnik Bisha** - Albánie, **Les Blank** - USA, **Jana Boková** - Argentina, **Alex Buono** - USA, **Kristina Buožyte** - Litva, **Kim Byung-woo** - Jižní Korea, **Barbara Caspar** - Rakousko, **Ramón Costafreda** - Španělsko, **Mijke de Jong** - Nizozemsko, **Gábor Dettre** - Maďarsko, **Vassilis Douvlis** - Řecko, **Sergey Dvortsevov** - Kazachstán, **Vlado Fischer** - Slovenská republika, **Ari Folman** - Izrael, **Matteo Garrone** - Itálie, **Ed Gass-Donnelly** - Kanada, **Henrik Ruben Genz** - Dánsko, **Rokhsareh Ghaemmaghami** - Írán, **Attila Gigor** - Maďarsko, **Ari Gold** - USA, **Dušan Hanák** - Slovenská republika, **Veit Helmer** - Německo, **Zhang Chi** - Čína, **Austin Chick** - USA, **Victoria Alice Jenson** - USA, **Sakamoto Junji** - Japonsko, **Janis Kalejs** - Lotyšsko, **Sam Karmann** - Francie, **Paul Kieffer** - Lucembursko, **Matthiew Klinck** - Kanada, **Stefan Komandarev** - Bulharsko, **Stian Kristiansen** - Norsko, **Mikala Krogh** - Dánsko, **Marion Laine** - Francie, **Róbert Lakatos** - Rumunsko, **Juraj Lehotský** - Slovenská republika, **Jørgen Leth** - Dánsko, **Ying Liang** - Čína, **Phyllida Lloyd** - Velká Británie, **Ángel Loza** - Španělsko, **Filip Marczewski** - Polsko, **James Marsh** - Velká Británie, **Mani Maserrat-Agah** - Švédsko, **Paul Mazursky** - USA, **Tom McCarthy** - USA, **Richie Mehta** - Kanada, **Franziska Meletzky** - Německo, **Anna Melikyan** - Rusko, **Salvatore Mereu** - Itálie, **Piro Milkani** - Albánie, **Andrea Molaioli** - Itálie, **Òscar Moreno** - Španělsko, **Silvia Munt** - Španělsko, **Radu Muntean** - Rumunsko, **Anna Negri** - Itálie, **Dana Nechushtan** - Nizozemsko, **Gyula Nemes** - Maďarsko, **Nana Neul** - Německo, **Juraj Nvota** - Slovenská republika, **Zrinko Ogresta** - Chorvatsko, **Francesco Patierno** - Itálie, **Luis Piedrahita** - Španělsko, **Rodrigo Plá** - Mexiko, **Manuel Poutte** - Belgie, **Janis Putnins** - Lotyšsko, **Lola Randl** - Německo, **Tamsin Rawady** - USA, **Marina Razbezhkina** - Rusko, **Václav Reischl** - Německo, **Arturo Ripstein** - Mexiko, **Nicolas Roeg** - Velká Británie, **Mariana Rondón** - Venezuela, **Benjamin Ross** - Velká Británie, **John Sayles** - USA, **Tom Schreiber** - Německo, **Jeon Soo-il** - Jižní Korea, **Rodrigo Sopeña** - Španělsko, **Götz**

Spielmann - Rakousko, **Marko Škop** - Slovenská republika, **Thomas Thurman** - USA, **Bettina Timm** - Německo, **Alexey Uchitel** - Rusko, **Donatas Ulvydas** - Litva, **Macdara Vallely** - Irsko, **Michiel van Jaarsveld** - Nizozemsko, **Christophe van Rompaey** - Belgie, **René Vilbre** - Estonsko, **Umesh Vinayak Kulkarni** - Indie, **Christina A. Voros** - USA, **Daniel Wallentin** - Švédsko, **Mustafa Zaveri** – Indie a další.

FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ ZÁSTUPCI TĚCHTO ZAHRANIČNÍCH SPOLEČNOSTÍ A INSTITUCÍ

3 Legged Dog Films - Kanada, **Absolut Film Studio** - Maďarsko, **Academy of Motion Picture Arts and Sciences** - USA, **ACME Film** - Lotyšsko, **Agora Films** - Švýcarsko, **Arthaus** - Norsko, **Arthouse Traffic LLC.** - Ukrajina, **Artileria** - Slovenská republika, **AS Fidalgo Film Distribution** - Norsko, **B&G Filmpro** - Albánie, **Bavaria Film International** - Německo, **Blue Sky Media, LLC** - USA, **BrunBro Films** - Belgie, **Budapest Film** - Maďarsko, **Cankarjev dom** - Slovinsko, **Central Partnership** - Rusko, **Cinemanía Group** - Slovinsko, **Cold Fusion Media Group, LLC** - USA, **Dogwoof Pictures** - Velká Británie, **EEAP Eastern European Acquisition Pool** - Německo, **FBN Motion Pictures** - USA, **Filmitalia** - Itálie, **FILMLADEN GES.M.B.H.** - Rakousko, **Films Boutique** - Německo, **Films Distribution** - Francie, **FilmSharks Int'l** - Argentina, **Folkets Bio** - Švédsko, **Fortissimo Film Sales** - Nizozemsko, **Hollywood Classics** - Velká Británie, **Imagine Film Distribution** - Belgie, **Independenta Film** - Rumunsko, **Indigo Film** - Itálie, **Intermedia Films** - USA, **International Film Distribution** - Francie, **Intramovies** - Itálie, **K5 International UK** - Velká Británie, **Katapult Film Sales** - USA, **Kool Filmdistribution** - Německo, **Kurtzman/Orci** - USA, **Lietuvos Kinas** - Litva, **Maiden Voyage Pictures** - Velká Británie, **MCF MegaCom Film** - Srbsko, **Moonlight Film Distribution** - Nizozemsko, **New Cinema Distribution** - Rusko, **NonStop Entertainment** - Švédsko, **Pandora Filmproduktions GmbH** - Německo, **Polyfilm Distribution** - Rakousko, **Proventus Film House Ltd.** - Bulharsko, **Rec videoproduccions** - Španělsko, **Revolution Films** - Indie, **REZO** - Francie, **Rock Films** - Rusko, **Samuels Media** - USA, **Senator Entertainment AG** - Německo, **SF Norge** - Norsko, **Soda Pictures** - Velká Británie, **SPI International Poland** - Polsko, **Sundance Film Festival** - USA, **Sunrise Film Distribution** - Dánsko, **Tecolote Productions** - USA, **Telepool** - Německo, **The Match Factory** - Německo, **This is that** - USA, **Tour de Force** - Norsko, **TrustNordisk** - Dánsko, **UMEDIA** - Francie, **Universum Film** - Německo, **Wide Management** - Francie, **Xenix Filmdistribution GmbH** - Švýcarsko, **Zentropa Entertainments ApS** – Dánsko a další.

ČESKÉ HERČKY A HERCI

Zlata Adamovská, Tereza Brodská, Petr Čtvrtníček, Marie Doležalová, Miroslav Donutil, Anna Geislerová, Igor Chmela, Klára Isoová, Martha Isoová, Deana Jakubisková-Horváthová, Iva Janžurová, Jana Krausová, Pavel Landovský, Lubomír Lipský, Pavel Liška, Jiří Mádl, Jiří Macháček, Kristýna Maléřová, Tomáš Matonoha, Martin Myšička, Petra Nesvačilová, Sandra Nováková, Josef Polášek, Bolek Polívka, Saša Rašilov, Karel Roden, Zuzana Stivínová, Bára Štěpánová, Lenka Termerová, Ivan Trojan, Radomil Uhlíř, Petr Vacek, Tatiana Vilhelmová a další.

ČESKÉ REŽISÉRKY A REŽISÉŘI

F.A. Brabec, Zdeněk N. Bričkovský, Martin Duda, Erika Hníková, Jan Hřebejk, Věra Chytilová, Juraj Jakubisko, Miroslav Janek, Jiří Krejčík, Josef Lustig, Vladimír Michálek, Alice Nellis, Jan Němec, Miloslav Novák, David Ondříček, Michaela Pavlátová, Jan Prušinovský, Bohdan Sláma, Jiří Strach, Jan Svěrák, Olga Špátová, Milan Šteindler, Ondřej Trojan, Helena Třeštíková, Karel Vachek, Petr Vachler, Ivan Vojnár, Václav Vorlíček, Ivan Zachariáš, Petr Zelenka a další.

FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ ZÁSTUPCI TĚCHTO TUZEMSKÝCH SPOLEČNOSTÍ A INSTITUCÍ

Aerofilms, AQS a.s., Axman Production, Barrandov Studio a.s., Biograf Jan Svěrák s.r.o., Bionaut Films, Blue Sky Film Distribution, a.s., Bontonfilm, a.s., Buc - Film s.r.o., CinemArt, a.s., Czech Film Center - Film Commission, Czech Film Center - Film Promotion, DÓMfilm, endorfilm, Falcon a.s., Febiofest s.r.o., Film Distribution Artcam, FilmBrigade, Hollywood Classic Entertainment, Institut dokumentárního filmu, International Documentary Film Festival Jihlava, Jakubisko Film s.r.o., Jan Němec - Film, Kino Aero, Lucky Man Films s.r.o., Magic Box - division Bioscop, Media Desk Czech Republic, Negativ s.r.o., One World International Human Rights Film Festival, Simply Cinema, s.r.o., SPI International Czech Republic, Stillking Films, s.r.o., Total HelpArt T.H.A., Warner Bros. Entertainment - Czech Republic a další.

ZVLÁŠTNÍ PROGRAM

DNY KRITIKŮ VARIETY & EUROPEAN FILM PROMOTION

Již po jedenácté se na MFF Karlovy Vary představila mezi diváky velice populární sekce **Dny kritiků Variety** organizovaná nejprestižnějším filmovým časopisem **Variety** ve spolupráci s organizací **European Film Promotion**. Kritici tohoto prestižního periodika v čele s Derekem Elleym představili během dvou dnů svůj výběr deseti filmů evropské kinematografie, které v poslední době obzvláště upoutaly jejich pozornost.

Sekce letos sestávala z následujících titulů: **Ciao bella** (Švédsko, režie: Mani Maserrat-Agah), **Dunya a Desie** (Dunya & Desie, Nizozemsko, Belgie, režie: Dana Nechushtan), **Návrat domů** (I epistofi, Řecko, režie: Vassilis Douvlis), **Bojovnice** (Fighter, Dánsko, režie: Natasha Arthy), **Volně podle plánu** (Frei nach Plan, Německo, režie: Franziska Meletzky), **Fermatův pokoj** (La habitación de Fermat, Španělsko, režie: Luis Piedrahita, Rodrigo Sopena), **Nech to být, Johnny!** (Lascia perdere, Johnny!, Itálie, režie: Fabrizio Bentivoglio), **Arabské noci** (Nuits d'Arabie, Lucembursko, Belgie, Rakousko, režie: Paul Kieffer), **Poločas rozpadu** (Polčas rozpadu, Slovensko, režie: Vlado Fischer).

SETKÁNÍ ZÁSTUPCŮ EVROPSKÉ FILMOVÉ AKADEMIE

Setkání členů Evropské filmové akademie se uskutečnilo 12. července v Grandhotelu Pupp a zúčastnili se ho: Carlos Cuadro (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España), Nikola Joetze (European Film Academy), Zuzana Mistríková (Slovak Film and Television Academy), Manuela Pineskj (Ente David di Donatello), Nick Powell (BAFTA), Kirill E. Razlogov (Russian Film Academy), Marek Rozenbaum (Israeli Academy of Motion Pictures), Christiane Teichgräber (Deutsche Filmakademie e.V.), Petr Vachler, Ivo Mathé (Česká filmová a televizní akademie), Eva Zaoralová.

MASTER CLASSES – SETKÁNÍ S TVŮRCI

Novinkou 43. ročníku MFF Karlovy Vary byla pravidelná setkání s režiséry, herci a dalšími filmaři, kteří představovali v rámci programu festivalu svou tvorbu. Program Master Classes se konal v odpoledních hodinách ve Stanu kapitána Morgana. Během festivalu proběhlo celkem šest moderovaných setkání s následujícími osobnostmi: mexickým režisérem **Arturem Ripsteinem** a scenáristkou **Paz Alicií Garcíadiem**, dánským dokumentaristou **Jørgenem Lethem**, s tvůrci filmu *Dr. Alemán*, s britským hercem **Christopherem Lee**, s nezávislým americkým filmařem **Lesem Blankem** a s britskou herečkou **Saffron Burrows**.

FILMOVÉ SEKCE A RETROSPEKTIVY

Mezinárodní soutěž celovečerních hraných filmů

Ve shodě se statutem FIAPF (Mezinárodní federace asociací filmových producentů) pro nesespecializované festivaly byly do soutěže zařazeny filmy natočené po 1. lednu 2007, které nebyly dosud uvedeny v soutěži jiného mezinárodního festivalu. Ze 14 snímků zařazených letos do soutěže mělo na festivalu 6 snímků mezinárodní, 7 světovou a 1 evropskou premiéru. Českými zástupci v soutěži byly snímky Michaely Pavlátové Děti noci a Petra Zelenky Karamazovi.

Mezinárodní soutěž dokumentárních filmů

Dokumentární filmy, zařazené do této soutěže, byly rozděleny do dvou kategorií: filmy do 30 minut (6 snímků) a nad 30 minut (10 snímků).

Soutěžní sekce Na východ od Západu

Sekce byla letos počtvrté oficiální soutěží a bylo v ní promítnuto 15 filmů ze zemí střední a východní Evropy a zemí bývalého sovětského bloku, které byly natočeny během uplynulého roku (od 1. ledna 2007).

Vedle tří soutěžních sekcí byly filmy v programu 43. MFF Karlovy Vary zařazeny do tradičních festivalových sekcí **Horizonty**, **Jiný pohled**, **Fórum nezávislých** a **České filmy 2007 – 2008**. Kromě toho byly letos do programu zařazeny také následující tematické sekce a retrospektivy:

Hlavní program – mimo soutěž – v této sekci bylo promítnuto sedm snímků.

Na Východ od Západu – mimo soutěž – v této sekci byl uveden český film Jsem větší a lepší (2007) režiséra Martina Dudy a slovinský snímek Na sluneční straně Alp (2007) režiséra Janeze Burgera.

Fórum nezávislých – Pocta Lesi Blankovi – v této sekci bylo promítnuto pět snímku amerického nezávislého dokumentaristy.

Pocta Dušanu Hanákovi – u příležitosti ocenění významného slovenského režiséra Křišťálovým glóblem za mimořádný umělecký přínos světovému filmu byly promítnuty dva jeho filmy – Obrazy starého sveta (1972) a Ružové sny (1976).

Pocta Juraji Jakubiskovi – slovenský režisér obdržel Křišťálový glóbus za mimořádný umělecký přínos světovému filmu a ve světové premiéře představil svůj nejnovější film Bathory (2008).

Pocta Ivanu Passerovi – česko-americký režisér a scenárista, prezident letošní hlavní poroty byl oceněn Křišťálovým glóblem za mimořádný umělecký přínos světovému filmu a u této příležitosti proběhly projekce dvou jeho filmů – Fádniho odpoledne (1964) a Intimního osvětlení (1965).

Otevřené oči - letos podruhé se v programu MFF Karlovy Vary objevila sekce **Otevřené oči**, do které byly zařazeny filmy z letošního MFF v Cannes, které originálním způsobem posouvají vývoj filmového vyjadřování. V této sekci bylo promítnuto 13 filmů.

Půlnoční filmy – letos potřetí se v rámci této divácky oblíbené sekce promítají denně o půlnoci filmy, které buď již dávno jsou anebo brzy budou kultovní. Tento rok bylo pečlivě vybráno sedm britských hororů z fondů Národního archivu BFI.

Dokumentární filmy – mimo soutěž – v této stálé sekci byl uveden reprezentativní výběr osmi českých dokumentárních snímků.

Pocta Arturo Ripsteinovi – na 43. MFF Karlovy Vary bylo představeno sedm snímků tohoto proslulého mexického režiséra.

Pocta Nicolasi Roegovi – bylo uvedeno pět snímků tohoto pozoruhodného britského režiséra.

Zaostřeno na Nizozemsko – letošní teritoriálně koncipovaná retrospektiva se zaměřuje na nizozemskou filmovou tvorbu natočenou po roce 2000. Protagonistkami civilních a autentických příběhů ze současnosti jsou – s jedinou „mužskou“ výjimkou, ženy a dívky různého věku i sociálního postavení. Nizozemskou dokumentární školu zastupuje jedna z nejuznávanějších evropských režisérek Heddy Honigmann. Kolekce krátkých filmů připomene i režiséry animovaných snímků.

Nový Hollywood II – letos již druhým rokem byla představena retrospektiva filmů nejvýznamnějších tvůrců nového Hollywoodu, kteří začali tvořit počátkem 70. let minulého století a byli ovlivněni mimo jiné novými vlnami jak z Francie, tak z Japonska. V sekci bylo uvedeno sedm snímků. K sekci byl na festivalu uspořádán diskusní panel, moderovaný **Stevenem Gaydosem**. Panelu se zúčastnili člen hlavní poroty, kameraman **Vilmos Zsigmond**, režisér **Paul Mazursky**, bývalá členka vedení United Artists **Marcia Nasatir**, anglická herečka **Rita Tushingham** a scenárista **Lorenzo Semple Jr.**

2008: Hudební odysea – v sekci s podtitulem Hudební úniky a putování bylo promítnuto 8 snímků s hudební tematikou a pásmo Videoklipy: Jiné tělo. Mimo jiné byl v této sekci promítnut záznam z Metropolitní opery v New Yorku - Tan Dun: První císař.

Fresh Selection – pět filmových nadějí – letos podruhé byl na MFF KV uveden výběr pěti filmů, které byly uvedeny v loňském roce nebo budou uvedeny letos na mezinárodním studentském festivalu Fresh Film Fest.

Nejlepší filmy Festivalu krátkých filmů Praha – výběr pěti filmů rekapituluje snímky, které v uplynulých ročnících Festivalu krátkých filmů Praha zaznamenaly největší divácký ohlas a získaly festivalové ceny.

STATISTIKA 43. MFF KV 2008

43. MFF Karlovy Vary 2008 se zúčastnilo **10 872 akreditovaných návštěvníků** - z toho je **9 054** lidí s festival passy, **309** filmových tvůrců, **886** filmových profesionálů a **623** novinářů.

V průběhu festivalu se uskutečnilo **477 filmových představení**, které navštívilo **143 781 diváků**. Uvedeno bylo celkem **235 filmů**, z toho 186 hraných filmů (167 celovečerních a 19 krátkých) a 49 dokumentárních snímků (29 celovečerních, 20 krátkých). Z filmů uvedených na 43. MFF Karlovy Vary mělo na festivalu **56** světovou, mezinárodní nebo evropskou premiéru. O Divácké ceně deníku Právo rozhodlo **54 707** hlasů.

Oficiální internetové stránky festivalu www.kviff.com

V databázi uživatelů www.kviff.com zaregistrováno přes **24 000** uživatelů.

Stránky navštívilo během festivalu **46 000** návštěvníků, zobrazeno bylo více než **800 000** stránek. Od 1. ledna do začátku festivalu navštívilo stránky **179 000** návštěvníků ze 128 zemí.

WAP a SMS rezervace

Do 10.7. si diváci rezervovali **25 698** vstupenek přes WAP a SMS.

YouTube Channel statistiky www.youtube.com/kviff

Od otevření festivalového kanálu dne 3.7.2008 bylo na serveru zpřístupněno celkem **83** videí, včetně **50** aktualit z dění na festivalu. Počet zhlédnutých videí byl ke dni 12.7.2008 celkem **58 990**. Počet návštěvníků festivalového kanálu byl ke stejnému dni **14 470**, z toho se **83** uživatelů registrovalo přímo na kanálu za účelem získávání aktuálních emailů o změnách.

FILMOVÝ PRŮMYSL NA 43. MFF KV 2008

886 producentů, nákupčích filmů, prodejců, distributorů, dramaturgů filmových festivalů, zástupců filmových institucí a dalších filmových profesionálů bylo akreditováno na 43. MFF Karlovy Vary.

423 akreditovaných filmových profesionálů přijelo na festival ze zahraničí. **123** nákupčích filmů a distributorů letos ve Varech hledalo nové filmy. Jejich největší pozornost patřila **56 filmům** uvedených na festivalu ve **světové, mezinárodní a evropské premiéře**.

Poprvé do Karlových Varů přijelo **41 distributorů z evropských distribučních společností**, kteří podobně jako v Česku Artcam, Cinemart či Aerofilms usilují ve svých zemích o distribuci nekomerčních a uměleckých filmů. Téměř každá evropská země letos měla v Karlových Varech svého nezávislého distributora, včetně všech zemí bývalého socialistického bloku.

Letos se také významně navýšil počet sales společností (tedy majitelů mezinárodních práv na prodej filmů do distribuce jednotlivých zemí). Hlavní sales agenti všech důležitých evropských společností (Bavaria, Fortissimo, NonStop, TrustNordisk, Wild Bunch, Films Distribution, K5 international atd.) a několik významných amerických (Katapult Film Sales, FilmSharks, Maximum Films) přijeli do Karlových Varů prodat své filmy vybrané do programu festivalu a nakoupit filmy nové.

Spolupráce s Hollywoodem při vývoji, marketingu a výrobě vašich filmů

Tato diskuze umožnila evropským filmovým tvůrcům a producentům poslechnout si „z první ruky“ zkušenosti čtyř hollywoodských profesionálů, kteří pohovořili mimo jiné o tom, jak Hollywood funguje a jak do něj Evropané mohou úspěšně proniknout.

Členy panelu byli: Melinda Jason, Alan Grodin, Suzanne Warren, Justin Manask

East of the West – Works in Progress

Prezentace nových hraných filmů, které jsou v postprodukci nebo právě dokončeny. Mezinárodním buyerům a zástupcům filmových festivalů bylo představeno 26 filmů ze střední a východní Evropy (7 z České republiky, 3 ze Slovenska, 1 z Litvy, 3 z Chorvatska, 6 z Polska, 2 ze Slovinska, 1 ze Srbska, 1 z Ruska a 1 estonský).

Docu Talents from the East 2008

Akce také letos představila 9 vznikajících autorských dokumentů ze střední a východní Evropy (tři české, estonský, dva srbské, slovenský, maďarský a polský). Akce byla organizována ve spolupráci s Institutem dokumentárního filmu a MFDF Jihlava.

Oscar Competition Workshop

Filmaři z celého světa usilují každoročně o nejprestižnější filmovou cenu - Oscara (Academy Award). Cesta od přihlášení filmu až k sošce je ale složitá a filmaře často odradí.

Koordinátorka filmových cen Torene Svitil z Academy of Motion Picture Arts and Science a publicistka zahraničních filmů Tatina Detlofson zúčastněné seznámily s tím, jak splnit všechny podmínky a úspěšně projít celým přihlašovacím procesem a také jak vést propagační kampaň filmu pro kategorie zahraniční, dokumentární, animovaný a krátký hraný film.

SEZNAM NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH MÉDIÍ PŘÍTOMNÝCH NA FESTIVALU

DENÍKY

Adevarul - Rumunsko, **Al Akhbar** - Egypt, **Al-Hayat** - Libanon, **An-Nahar** - Libanon, **Corriere Canadese** - Kanada, **Deníky Bohemia** - Česká republika, **Denník SME** - Slovenská republika, **Diena** - Lotyšsko, **Eesti Ekspress** - Estonsko, **El Mundo** - Španělsko, **Eleftherotypia Daily Paper** - Řecko, **Evening Standard** - Velká Británie, **Gazeta Wyborcza** - Polsko, **Helsingin Sanomat** - Finsko, **Hospodárske noviny** - Slovenská republika, **Hospodářské noviny** - Česká republika, **Irish Examiner** - Irsko, **Kommersant** - Rusko, **Komsomolskaya Pravda** - Rusko, **L'Humanité** - Francie, **Lidové noviny** - Česká republika, **Magyar Nemzet** - Maďarsko, **MF Dnes** - Česká republika, **National Post** - Kanada, **Népszabadság** - Maďarsko, **Népszava** - Maďarsko, **NRA** - Lotyšsko, **Politika** - Srbsko, **Pravda** - Slovenská republika, **Právo** - Česká republika, **Sächsische Zeitung** - Německo, **Sangbad pratidin** - Indie, **Süddeutsche Zeitung** - Německo, **The Boston Phoenix** - USA, **The Hollywood Reporter** - USA, **The Independent** - Velká Británie, **Trud** - Bulharsko, **ÚJ SZÓ** - Maďarsko, **Utrinski Vesnik Daily** - Makedonie, **Večernje novosti** - Srbsko, **Večernji list** - Chorvatsko, **Vjesnik - Daily News** - Chorvatsko, **Vremya Novostey** - Rusko

ČASOPISY

Argumenty nedely - Rusko, **Cahiers du cinéma** - Francie, **Cinema** - Česká republika, **Cinematheque Magazine** - Izrael, **Cinepur** - Česká republika, **Delo - Polet** - Slovinsko, **Elle** - Česká republika, **Empire** - Velká Británie, **Euro-Movies International** - Španělsko, **Film & TV Kamera** - Polsko, **Film a doba** - Česká republika, **Film International** - Írán, **Film Monthly** - Írán, **filmkultura.hu** - Maďarsko, **Filmmagie** - Belgie, **Filmový přehled** - Česká republika, **Filmtett** - Maďarsko, **Instinkt** - Česká republika, **Iskusstvo kino** - Rusko, **Kalam El Nass Magazine** - Egypt, **Kino** - Polsko, **KULTURA** - Rusko, **Květy** - Česká republika, **Le Film Francais** - Francie, **Literární noviny** - Česká republika, **Literárny Týždenník** - Slovenská republika, **Mariance** - Česká republika, **Moving Pictures Magazine** - USA, **Opinion Liberale** - Švýcarsko, **Panorama TV** - Rusko, **Panoramiche** - Itálie, **Prashad Patrika** - Indie, **Premiere** - Česká republika, **Quaderni di Cinemasud** - Itálie, **Reflex** - Česká republika, **Respekt** - Česká republika, **Rush Print** - Norsko, **Russian Reporter** - Rusko, **Screen International** - Velká Británie, **Serra d'Or** - Španělsko, **Schnitt - das Filmmagazin** - Německo, **Sight and Sound** - Velká Británie, **Skrien** - Nizozemsko, **Telecity** - Ukrajina, **Time In** - Česká republika, **Time Out London magazine** - Velká Británie, **TV Star** - Česká republika, **Týden** - Česká republika, **Týdeník Rozhlas** - Česká republika, **Tygodnik Powszechny** - Polsko, **Variety London** - Velká Británie, **Variety Los Angeles** - USA, **VOX Mozimagazin** - Maďarsko, **Xantypa** - Česká republika

RÁDIA

Al Funun - Radio Cairo - Egypt, **BBC World Service Radio** - Velká Británie, **Český rozhlas** - Česká republika, **Český rozhlas 1** - Česká republika, **Český rozhlas 4** - Česká republika, **Český Rozhlas - Regina** - Česká republika, **Magyar Rádió** - Maďarsko, **Radio 1** - Česká republika, **Radio Beograd** - Srbsko, **Radio Free Europe / Radio Liberty** - Česká republika, **RFI Radio France Internationale** - Francie, **Slovenský rozhlas** - Slovenská republika, **SVERIGES RADIO AB** - Švédsko, **TV and Radio Riga** - Lotyšsko

TELEVIZE

Arte Deutschland - Německo, **Česká televize / Czech Television** - Česká republika, **Deutsche Welle** - Německo, **Duna TV** - Maďarsko, **EuroChannel** - USA, **HRT Croatian TV** - Chorvatsko, **Kinobox** - Česká republika, **Prima TV** - Česká republika, **Reuters TV** - Česká republika, **Slovenská televízia** - Slovensko, **TV Cultura** - Brazílie, **TV Markíza** - Slovensko, **TV Nova** - Česká republika, **TV Vřídlo** - Česká republika, **TV ZDF** - Německo, **Stream TV** - Česká republika, **VOT TV Channel** - Rusko, **Z1** - Česká republika

INTERNET

aktualne.centrum.cz - Česká republika, **cinemaetatro.com** - Itálie, **Film New Europe** - Polsko, **Film Scouts** - USA, **Film.sk** - Slovenská republika, **Greencine** - USA, **ihned.cz** - Česká republika, **iDNES.cz** - Česká republika, **iForum** - Česká republika, **novinky.cz** - Česká republika, **sentieriselvaggi.it** - Itálie, **tyden.cz** - Česká republika, **VanityFair.com** - USA, **www.scena.cz** - Česká republika

TISKOVÉ AGENTURY

AFP Czech Republic - Česká republika, **Agencia EFE** - Španělsko, **ČTK** - Česká republika, **Hollywood Foreign Press Association** - USA, **Isifa** - Česká republika, **Mediafax** - Česká republika, **Reuters** - Velká Británie, **Rompres** - Rumunsko, **The Associated Press** - USA

43. MFF KARLOVY VARY BYL POŘÁDÁN ZA PODPORY:

Generální partner: Skupina ČEZ

Hlavní partneři: Vodafone Czech Republic a.s., RWE Transgas, a.s., UNIPETROL, a.s. a město Karlovy Vary

Partneři: finanční skupina AXA, Kapsch, Stavby silnic a železnic, a.s. a Budweiser Budvar

Oficiální vůz festivalu: Audi

Za podpory: UniCredit Bank Czech Republic, a.s., Karlovarský kraj

Oficiální dopravce festivalu: České aerolinie

Oficiální přepravní partner: DHL Express (Czech Republic), s.r.o.

Oficiální voda: Karlovarská Korunní

Oficiální notebook: ASUS

Hlavní mediální partneři: Česká televize, ČRo1 – Radiožurnál, Novinky.cz, PRÁVO

Mediální partneři: JCDecaux Group, časopis INSTINKT, časopis TV Star

Informační systém: Microsoft

Dodavatelé: Sony Czech s.r.o., Fotolab, MOSER, a.s.

Partnerský hotel: Mandarin Oriental, Prague

Sponzor projektu Kino bez bariér: RWE Transgas, a.s.

Za realizaci znělky 43. MFF KV děkujeme: Stillking Films, s.r.o., Universal Production Partners, a.s., Soundsquare, Česká televize, Vantage Film Prague, s.r.o., Panther Rental Prag, s.r.o.

Zvláštní poděkování za finanční účast: Vláda České republiky, Ministerstvo kultury ČR

Průběžně aktualizované informace týkající se festivalu, programu a hostů najdete na www.kviff.com